



EXÉRCITO BRASILEIRO
ESCOLA DE SAÚDE E FORMAÇÃO COMPLEMENTAR DO EXÉRCITO

CONCURSO DE ADMISSÃO/2023
PARA MATRÍCULA NO CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DO QUADRO COMPLEMENTAR/2024
E NO CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DO QUADRO DE CAPELÃES MILITARES/2024

001. PROVA OBJETIVA

CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DO QUADRO DE CAPELÃES MILITARES

CREDO: PADRE CATÓLICO ROMANO

- Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- Certifique-se de que a letra referente ao modelo de sua prova é igual àquela constante em sua folha de respostas.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições.
- Caso haja alguma divergência de informação, comunique ao fiscal da sala para a devida substituição desse caderno.
- Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- A duração da prova é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 3 horas do início da prova.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato _____

RG _____ Inscrição _____ Prédio _____ Sala _____ Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto, para responder às questões de números **01** a **12**.

A alegria da música

Eu gosto muito de música clássica. Comecei a ouvir música clássica antes de nascer, quando ainda estava na barriga da minha mãe. Ela era pianista e tocava... Sem nada ouvir, eu ouvia. E assim a música clássica se misturou com minha carne e meu sangue. Agora, quando ouço as músicas que minha mãe tocava, eu retorno ao mundo inefável que existe antes das palavras, onde moram a perfeição e a beleza.

Em outros tempos, falava-se muito mal da alienação. A palavra “alienado” era usada como xingamento. Alienação era uma doença pessoal e política a ser denunciada e combatida. A palavra *alienação* vem do latim *alienum*, que quer dizer “que pertence a um outro”. Daí a expressão *alienar um imóvel*. Pois a música produz alienação: ela me faz sair do meu mundo medíocre e entrar num outro, de beleza e formas perfeitas. Nesse outro mundo eu me liberto da pequenez e das picuinhas do meu cotidiano e experimento, ainda que momentaneamente, uma felicidade divina. A música me faz retornar à harmonia do ventre materno. Esse ventre é, por vezes, do tamanho de um ovo, como na *Rêverie*, de Schumann; por vezes é maior que o universo, como no *Concerto nº 3* de Rachmaninoff. Porque a música é parte de mim, para me conhecer e me amar é preciso conhecer e amar as músicas que amo.

Agora mesmo estou a ouvir uma fita cassete que me deu Ademar Ferreira dos Santos, um amigo português. Viajávamos de carro a caminho de Coimbra. O Ademar pôs música a tocar. Ele sempre faz isso. Fauré, numa transcrição para piano. A beleza pôs fim à nossa conversa. Nada do que disséssemos era melhor do que a música. A música produz silêncio. Toda palavra é profanação. Faz-se silêncio porque a beleza é uma epifania do divino, ouvir música é oração. Assim, eu e o Ademar adoramos juntos no altar da beleza. Terminada a viagem, o Ademar retirou a fita e m'a deu. “É sua”, ele disse de forma definitiva. Protestei. Senti-me mal, como se fosse um ladrão. Mas não adiantou. Existem gestos de amizade que não podem ser rejeitados. Assim, trouxe comigo um pedaço do Ademar que é também um pedaço de mim.

(Rubem Alves, *Na morada das palavras*. Adaptado)

- 01.** É correto afirmar que o narrador expressa, em tom
- (A) lamentoso, relações contraditórias com pessoas que lhe proporcionaram experiências sensoriais despertadas por suas músicas prediletas.
 - (B) piegas, passagens da vida em que reencontra personagens que já se apagaram de sua imaginação porque se afastaram definitivamente dele.
 - (C) intimista, emoções e sentimentos evocados por sua relação afetiva com a música clássica, em diferentes momentos de sua vida.
 - (D) melancólico, passagens de sua existência marcadas pela música clássica, que o levaram a reavaliar suas emoções e sua relação com o passado.
 - (E) pungente, a saudade do regaço materno, responsável por ele não se ter deixado alienar diante de seduções mundanas associadas ao gosto musical.
- 02.** A frase do texto caracterizada por um pressuposto é:
- (A) Ouvir música é oração.
 - (B) ... ela me faz sair do meu mundo medíocre...
 - (C) Eu gosto muito de música clássica.
 - (D) A palavra *alienação* vem do latim *alienum*...
 - (E) Toda palavra é profanação.
- 03.** A alternativa que reescreve passagem do texto empregando elementos de coesão por retomada de acordo com a norma-padrão é:
- (A) A música me faz retornar à harmonia do ventre materno, o qual é, por vezes, do tamanho de um ovo...
 - (B) Pois a música produz alienação, onde me faz sair do meu mundo medíocre, e me liberto da pequenez e das picuinhas do cotidiano...
 - (C) Em outros tempos, falava-se muito mal da alienação, cuja era uma doença pessoal e política a ser denunciada e combatida.
 - (D) ... uma fita cassete que me deu Ademar Ferreira dos Santos, um amigo português. Viajávamos de carro a caminho de Coimbra, que pôs música a tocar.
 - (E) Comecei a ouvir música clássica antes de nascer, quando ainda estava na barriga da minha mãe. Aquela era pianista e tocava...

04. Observe os trechos.

... eu retorno ao mundo inefável que existe antes das palavras... (1º parágrafo)

Faz-se silêncio porque a beleza é uma epifania do divino... (último parágrafo)

Os enunciados que substituem respectivamente esses trechos, em conformidade com a norma-padrão de ortografia e emprego do sinal indicativo de crase, são:

- (A) eu retorno ao mundo imprecindível que preexiste as palavras / Faz-se silêncio porque a beleza é personificação do divino
- (B) eu retorno ao mundo impalpável que pré-existe às palavras / Faz-se silêncio porque a beleza é pretensão à ser divino
- (C) eu retorno ao mundo intangível que pré existe às palavras / Faz-se silêncio porque a beleza é transfiguração do divino
- (D) eu retorno ao mundo indizível que preexiste às palavras / Faz-se silêncio porque a beleza é manifestação do divino
- (E) Eu retorno ao mundo inefável que preexiste às palavras / Faz-se silêncio porque a beleza é aspirar à ser divino

05. Considere os seguintes enunciados:

Nesse outro mundo eu me liberto da pequenez e das picuinhas do meu cotidiano e experimento, (I) **ainda que momentaneamente**, uma felicidade divina.

Protestei. Senti-me mal, (II) **como se fosse um ladrão**. (III) **Mas não adiantou**.

Assinale a alternativa que expressa corretamente as relações coesivas providas pelos conectivos nos enunciados e a respectiva reescrita.

- (A) contraste: mesmo que momentaneamente; (II): condição: caso fosse um ladrão; (III) ressalva: Nem adiantou.
- (B) restrição: apesar de momentaneamente; (II): comparação: sendo um ladrão; (III) oposição: Portanto não adiantou.
- (C) condição: desde que momentaneamente; (II) conformidade: de modo que eu fosse um ladrão; (III) Porém não adiantou.
- (D) tempo: sempre momentaneamente; (II) modo: mesmo não sendo ladrão; (III) contraste: Contudo não adiantou.
- (E) concessão: embora momentaneamente; (II) comparação: tal qual um ladrão; (III) restrição: Todavia não adiantou.

06. Tendo em conta as características do texto, é correto afirmar que se trata de um trecho de

- (A) um conto, em que são narrados eventos de que o autor participa em diferentes momentos de sua vida, contestando suas memórias.
- (B) uma crônica, em que são narradas experiências introspectivas do enunciador, associadas a sua relação afetiva com a música.
- (C) um depoimento, em que o enunciador descreve passagens de sua existência nas quais se dedicou a estreitar relações pessoais.
- (D) um editorial, no qual o autor apresenta argumentos próprios para sustentar a tese de que a música clássica transformou sua vida.
- (E) uma resenha, na qual são apresentados traços culturais em composições clássicas declaradas como preferências do autor.

07. A reescrita da passagem – A beleza pôs fim à nossa conversa. Nada do que disséssemos era melhor do que a música. A música produz silêncio. Toda palavra é profanação. – que expressa a sequenciação textual com encadeamento lógico-semântico entre os enunciados é:

- (A) A beleza pôs fim à nossa conversa, pois nada do que disséssemos era melhor do que a música; e a música produz silêncio, enquanto toda palavra é profanação.
- (B) A beleza pôs fim à nossa conversa, contanto que nada do que disséssemos fosse melhor do que a música, já que a música produz silêncio, e toda palavra é profanação.
- (C) A beleza pôs fim à nossa conversa, mas nada do que disséssemos era melhor do que a música; como a música produz silêncio, toda palavra é profanação.
- (D) A beleza pôs fim à nossa conversa visto que nada do que disséssemos era melhor do que a música, conforme a música produz silêncio e toda palavra é profanação.
- (E) A beleza pôs fim à nossa conversa e nada do que disséssemos era melhor do que a música; no entanto, a música produz silêncio, à medida que toda palavra é profanação.

08. A estilística da fala aponta construções em que há uma contradição na associação dos elementos de que se fala. A figura que corresponde a essa construção, no enunciado do primeiro parágrafo – **Sem nada ouvir, eu ouvia** –, é:
- (A) o eufemismo
 - (B) a ironia.
 - (C) o pleonasma.
 - (D) o paradoxo.
 - (E) a hipérbole.
09. Para responder a esta questão, considere o trecho seguinte.
- A música me faz retornar à harmonia do ventre materno. Esse ventre é, por vezes, do tamanho de um ovo, como na *Rêverie*, de Schumann; por vezes é maior que o universo, como no *Concerto n.º 3* de Rachmaninoff.
- É correto afirmar que esse trecho aponta, metaforicamente,
- (A) uma crítica explícita à composição de Schumann, que, comparada à de Rachmaninoff, não tem o reconhecimento do autor.
 - (B) uma relação implícita entre as dimensões do ventre materno na gestação e do sucesso alcançado pelos compositores mencionados.
 - (C) uma associação insólita entre o ventre materno e composições musicais, na qual está implícita a ideia de sensações de acolhimento e fruição.
 - (D) uma oposição previsível entre diferentes momentos da vida do narrador, destacando suas preferências musicais desde a infância.
 - (E) uma confiança do narrador, revelando que sua relação afetiva com a música se estabeleceu após seu contato com as composições citadas.
10. A alternativa que substitui, nos parênteses, a expressão destacada, de acordo com a norma-padrão de colocação do pronome, é:
- (A) ... retorno ao mundo inefável que existe antes das palavras, onde **moram** a perfeição e a beleza (veem-se)
 - (B) Há gestos de amizade que não **podem ser rejeitados**. (podem-se recusar)
 - (C) A palavra alienação **vem** do latim... (origina-se)
 - (D) Comecei a ouvir música clássica antes de nascer, quando ainda **estava** na barriga da minha mãe (achava-me)
 - (E) Eu retorno ao mundo inefável que **existe** antes das palavras ... (encontra-se)
11. Assinale a alternativa em que a frase - Existem gestos de amizade que não podem ser rejeitados. – está reescrita de acordo com a norma-padrão de concordância e de correlação de tempos e modos verbais.
- (A) Havia gestos de amizade que não se podiam rejeitar.
 - (B) Haverão gestos de amizade que não se pudesse rejeitar.
 - (C) Houveram gestos de amizade que não se pôde rejeitar.
 - (D) Haveria gestos de amizade que não se poderá rejeitar.
 - (E) Haverá gestos de amizade que não se poderão rejeitar.
12. No segundo parágrafo do texto, o autor afirma:
- Em outros tempos, falava-se muito mal da alienação. A palavra “alienado” era usada como xingamento. Alienação era uma doença pessoal e política a ser denunciada e combatida. A palavra *alienação* vem do latim *alienum*, que quer dizer “que pertence a um outro”. Daí a expressão *alienar um imóvel*.
- É correto afirmar que a abordagem do autor acerca da palavra “alienado” reporta-se à estilística, com foco
- (A) no efeito da sonoridade da palavra latina, suscitando o reconhecimento de tonalidades emotivas positivas que dela derivam.
 - (B) na referência ao julgamento contido no sentido da palavra, apontando que já foi atribuída a ela carga afetiva pejorativa.
 - (C) nas situações de uso, mostrando que é comum que a aquisição de sentido depreciativo derive do sentido original da palavra.
 - (D) na variação de contextos, mostrando como podem ser evocados sentimentos desagradáveis quando se associa a palavra a um estrangeirismo.
 - (E) na intenção de apontar, no emprego da palavra em latim, percepção da erudição de quem a usava antigamente.



(Dik Browne, O melhor de Hagar, o horrível.)

13. Interpretando-se a tira, é correto concluir que o efeito de sentido nela produzido revela-se

- (A) no plano da significação de expressões, pois, a fala da personagem, no segundo quadrinho, mostra que se fez leitura literal de expressões que Hagar empregou.
- (B) no reconhecimento da imprecisão de significado na fala de Hagar, cuja forma de expressão não corresponde ao contexto e justifica, assim, a fala da outra personagem.
- (C) na dissociação entre as duas falas: no primeiro quadrinho, Hagar mostra seu desalento diante da vida; no segundo, a personagem usa palavras que o reanimem.
- (D) no âmbito da apropriação de elementos textuais significativos, caso da retomada quase integral da fala de Hagar pela outra personagem, no segundo quadrinho.
- (E) no quadro da situação em que estão as personagens: Hagar faz menção a situações vividas, mas a outra personagem interpreta essa fala como um contrasenso.

14. Assinale a alternativa em que o enunciado do segundo quadrinho – Deve ser porque as pessoas escondem as coisas valiosas quando você se aproxima. – está reescrito observando a norma-padrão de acentuação, do emprego do sinal de crase e da vírgula.

- (A) Às pessoas certamente, convêm à sua aproximação, dar fim as coisas valiosas.
- (B) Convém, certamente, à sua aproximação, as pessoas dar fim as coisas valiosas.
- (C) Certamente às pessoas convêm, a sua aproximação, dar fim, as coisas valiosas.
- (D) Certamente, à sua aproximação, convém às pessoas dar fim às coisas valiosas.
- (E) As pessoas, certamente, convêm, a sua aproximação, dar fim às coisas valiosas.

ChatGPT ajuda a criar roteiro criativo de viagem

Planejar uma viagem pode ser uma tarefa desafiadora. Os guias, por sua natureza, mandam todos os leitores para os mesmos destinos. E as pesquisas na web podem ter como resultado dados confusos e inúteis. Mas, alguns viajantes que são fãs de tecnologia estão tendo sucesso recorrendo aos chatbots de inteligência artificial, como o ChatGPT e o Bard, para se inspirar e planejar as férias, tratando esses serviços como agentes de viagens gratuitos e sob demanda.

Alpa Patel, uma viajante ávida que vive na cidade de Nova Iorque, gostou da ideia de usar o ChatGPT porque ele oferece uma lista muito clara às pessoas. Ela está planejando uma viagem com a família para Edimburgo, na Escócia, no verão. Depois de ficar frustrada com a mesmice de sempre dos sites de viagens que aparecem no Google, Alpa teve uma ideia: que tal pedir alguns conselhos ao ChatGPT?

Ela perguntou de forma bem específica pelos passeios de um dia, adequados quando se tem um filho que enjoa ao andar de carro. **Portanto**, ela achava que não seria viável passar horas dentro de um carro para chegar a seu destino. Em resposta, o ChatGPT sugeriu a ela algumas opções nas quais ela poderia deslocar-se de trem.

(Disponível em: estadao.com.br. Acesso em: 26.06.2023. Adaptado)

15. De acordo com as considerações de Luiz Antônio Marcuschi acerca dos tipos e gêneros textuais, é correto afirmar que esse texto apresenta as características do tipo

- (A) injuntivo e do gênero notícia.
- (B) argumentativo e do gênero resenha.
- (C) expositivo e do gênero reportagem.
- (D) descritivo e do gênero publicidade.
- (E) narrativo e do gênero aula virtual.

16. Observando-se a relação de subordinação da oração destacada no primeiro parágrafo – **Planejar uma viagem** –, constata-se que ela tem equivalente de função na oração que se destaca em:

- (A) Opções nas quais ela poderia **deslocar-se de trem**. (3º parágrafo)
- (B) ... enjoa **ao andar de carro**... (3º parágrafo)
- (C) ... não seria viável **passar horas dentro de um carro**. (3º parágrafo)
- (D) ... recorrendo aos chatbots [...] **para se inspirar**... (1º parágrafo)
- (E) ... gostou da ideia de **usar o ChatGPT**... (2º parágrafo)

17. O trecho destacado que pode ser expresso por um pronome representando o objeto indireto do verbo a que se subordina é:
- (A) ...recorrendo aos chatbots [...] **para se inspirar** ...
 - (B) ...ele oferece uma lista muito clara **às pessoas**.
 - (C) ...tratando **esses serviços** como agentes de viagens gratuitos...
 - (D) ...viagem com a família **para Edimburgo**...
 - (E) ...passar horas dentro de um carro para chegar **a seu destino**.
18. Assinale a alternativa que reescreve trecho do texto, com coerência e com emprego dos sinais de pontuação de acordo com a norma-padrão, em sequência ao enunciado – **Ana Patel afirmou**:
- (A) que perguntou de forma bem específica: ‘Que passeios de um dia são adequados, quando se tem um filho que enjoa ao andar de carro?’; e o ChatGPT, sugeriu algumas opções, nas quais eu poderia deslocar-me de trem.
 - (B) “Perguntei de forma bem específica, que passeios de um dia são adequados quando se tem um filho que enjoa ao andar de carro? E o ChatGPT me sugeriu: algumas opções para eu me deslocar – de trem.
 - (C) perguntei de forma bem específica, que passeios de um dia eram adequados quando se tem um filho, que enjoa ao andar de carro? – ao que o ChatGPT fez, a ela, a sugestão de algumas opções, nas quais, ela poderia deslocar-se de trem.
 - (D) “Perguntei de forma bem específica: ‘Que passeios de um dia são adequados, quando se tem um filho que enjoa ao andar de carro?’; e o ChatGPT me sugeriu algumas opções nas quais eu poderia deslocar-me de trem”.
 - (E) ‘Perguntei, de forma bem específica: “Que passeios, de um dia, são adequados quando se tem um filho que enjoa, ao andar de carro”? O ChatGPT sugeriu a ela: algumas opções nas quais ela poderia deslocar-se de trem.
19. O elemento de sequenciação e coesão textual – **Portanto** –, em destaque no terceiro parágrafo, está em coordenação com o enunciado anterior expressando relação de sentido de
- (A) condição.
 - (B) explicação.
 - (C) contraste.
 - (D) causa.
 - (E) conclusão.
20. Assinale a alternativa que apresenta o enunciado redigido segundo a ortografia oficial e com a concordância de acordo com a norma-padrão.
- (A) Foi tomado pelo poder público todas as providências para atender as demandas dos desabrigados, com medidas o mais possíveis efetivas.
 - (B) Constatada a possibilidade de dissensões no grupo, líderes propuseram realizar um almoço beneficente para unir os interesses e prover assistência àqueles que a demandam.
 - (C) Mais de um amigo intervieram para conter os ímpetos de ganância do rapazinho, que dispense bastante recursos dos pais, mau se importando com eles.
 - (D) Depois que o trem descarrilou, foi dado rapidamente assistência às vítimas e se empenhou recursos para dar indenização às que a solicitou.
 - (E) Confia-se no descortínio dos envolvidos, para fazer chegar às vítimas das enchentes os recursos disponibilizados na lista de doadores, anexo aos demais documentos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O Cânon 869 do Código de Direito Canônico trata de questões referentes à validade do Batismo de uma pessoa convertida ao Catolicismo, vinda de outra tradição cristã. Assim, tendo em vista o que prevê o referido Cânon, é correto afirmar que, em caso de dúvida persistente sobre a validade do Batismo, a tradição religiosa que, por essa razão, requer que novo Batismo seja administrado sob condição, é a
- (A) Igreja Brasileira.
 - (B) Igreja Vétero-católica.
 - (C) Igreja Anglicana.
 - (D) Igreja Adventista.
 - (E) Igreja Ortodoxa.
22. Com base no que prescreve o Código de Direito Canônico a respeito do Batismo, é correto afirmar:
- (A) em nenhuma circunstância o Batismo deve ser conferido em casas particulares.
 - (B) o adulto em perigo de morte não pode ser batizado a não ser que tenha feito a catequese.
 - (C) se não houver fundada esperança que a criança será educada na fé católica, o Batismo deve ser adiado, avisando-se aos pais o motivo.
 - (D) o ministro ordinário do Batismo é somente o bispo.
 - (E) somente o Batismo católico é considerado válido.
23. Niceia, realizado em 325, foi o primeiro Concílio Ecumênico ocorrido na Igreja e que concretizou uma assembleia representativa de toda a cristandade da época, de modo a discutir as heresias que poderiam dividir a Igreja. Qual dessas heresias foi condenada pelo Concílio?
- (A) Arianismo.
 - (B) Sabelianismo.
 - (C) Monofisismo.
 - (D) Adocionismo.
 - (E) Nestorianismo.
24. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do seguinte texto:
- O Concílio de _____ destacou-se de modo significativo ao dar importantes contribuições para a Mariologia. Destacam-se a definição da _____ e a condenação do _____.
- (A) Éfeso ... Virgindade de Maria ... Adocionismo
 - (B) Cartago ... Theotókos ... Arianismo
 - (C) Éfeso ... Virgindade de Maria ... Apolinarismo
 - (D) Calcedônia ... Theotókos ... Nestorianismo
 - (E) Éfeso ... Theotókos ... Nestorianismo
25. Segundo a *Dei Verbum* 11, as coisas reveladas por Deus, contidas e manifestadas na Sagrada Escritura, foram escritas por inspiração do Espírito Santo. Com efeito, a Santa Mãe Igreja, segundo a fé católica, considera como santos e canônicos:
- (A) Somente os textos escritos em hebraico e grego.
 - (B) A septuaginta.
 - (C) Os livros inteiros do Antigo e do Novo Testamento, com todas as suas partes.
 - (D) O Novo Testamento.
 - (E) O Antigo Testamento.
26. De acordo com a *Dei Verbum* 24, assinale a alternativa correta.
- (A) A Sagrada Teologia apoia-se, como em seu fundamento perene, exclusivamente na palavra de Deus escrita.
 - (B) A Tradição é a alma da Teologia.
 - (C) A Sagrada Teologia apoia-se, como em seu fundamento perene, exclusivamente na Tradição.
 - (D) As Sagradas Escrituras contêm a Palavra de Deus.
 - (E) O ministério da Palavra é a homilia.
27. A invocação do Espírito Santo sobre as oferendas da liturgia é chamada de
- (A) Anáfora.
 - (B) Pericorese.
 - (C) Ascese.
 - (D) Anamnese.
 - (E) Epiclese.
28. De acordo com o Código de Direito Canônico, são propriedades essenciais do Matrimônio:
- (A) unidade e fidelidade.
 - (B) unidade e indissolubilidade.
 - (C) fidelidade e lealdade.
 - (D) fidelidade e indissolubilidade.
 - (E) amor e sexo.

29. Segundo o Código de Direito Canônico, a apostasia consiste:
- (A) na negação pertinaz, depois de ter recebido o Batismo, de uma verdade que se deve crer.
 - (B) na recusa de sujeição ao Sumo Pontífice.
 - (C) no repúdio total da fé cristã, em seu conjunto.
 - (D) na recusa da comunhão com os membros da Igreja.
 - (E) na dúvida pertinaz de uma verdade que se deve crer.
30. *Hanan* e *Hesed* são conceitos hebraicos utilizados frequentemente pelos Salmos para designar a
- (A) coragem dos crentes.
 - (B) obediência a Deus.
 - (C) fé.
 - (D) pessoa do Espírito Santo.
 - (E) graça de Deus.
31. Termo utilizado frequentemente por Paulo para designar a Graça de Deus que justifica os pecadores:
- (A) Cháris.
 - (B) Haramin.
 - (C) Christos.
 - (D) Hesed.
 - (E) Ekklesía.
32. A respeito da Doutrina da Trindade no Novo Testamento, assinale a alternativa correta.
- (A) segundo o Evangelho de Mateus, Jesus não tem consciência de ser o Filho de Deus.
 - (B) nas cartas de Paulo, Espírito de Deus é totalmente distinto do que se entende por Espírito de Cristo.
 - (C) a tradição joanina faz do conhecimento do Pai o tema básico do seu evangelho, mas não desenvolve nenhuma relação do Pai com o Filho.
 - (D) a única fórmula trinitária que menciona Pai, Filho e Espírito Santo, lado a lado, no Novo Testamento, é transmitida no Evangelho de Mateus, num contexto batismal, pós-pascal.
 - (E) segundo Paulo, o Espírito de Deus que habita nos crentes não é o mesmo Espírito de Cristo.
33. O mistério da Santíssima Trindade é um dos dogmas centrais da fé cristã. Agostinho deu importante contribuição para elaboração e aprofundamento dessa doutrina. Assinale a alternativa que contém a proposição que corresponde corretamente ao pensamento agostiniano.
- (A) Agostinho enfatizou a unidade e a igualdade essencial das três pessoas da Trindade.
 - (B) Agostinho foi o primeiro, no Ocidente, a usar a palavra Trindade para se referir às três pessoas divinas.
 - (C) Agostinho foi o primeiro, no Oriente, a usar a palavra Trindade para se referir às três pessoas divinas.
 - (D) Agostinho afirma que o Pai e o Filho são substância e natureza distintas, mas compõem um só Deus.
 - (E) Agostinho define o Credo Nicenoconstantinopolitano em todas as suas partes e conteúdo.
34. “A Trindade Econômica é a Trindade Imanente”. Essa foi a tese desenvolvida e aprofundada por:
- (A) Jürgen Moltmann.
 - (B) Karl Rahner.
 - (C) Karl Barth.
 - (D) Tomás de Aquino.
 - (E) Teilhard de Chardin.
35. Entende-se, corretamente, por *Filioque*: a doutrina que afirma que o Espírito Santo
- (A) procede do Pai, por meio do Filho.
 - (B) procede somente do Filho.
 - (C) procede somente do Pai.
 - (D) gera o Filho.
 - (E) procede do Pai e do Filho.
36. A doutrina da Assunção de Maria consiste na
- (A) afirmação de que ela foi assumida por Deus como mãe.
 - (B) afirmação de que ela deu à luz somente ao homem Jesus.
 - (C) crença de que ela foi elevada em corpo e alma à Glória Celeste.
 - (D) afirmação de que ela foi totalmente preservada do pecado.
 - (E) crença de que Maria morreu, mas, quando Jesus voltar, ela será ressuscitada.

37. Imagem bíblica paulina que reflete a unidade indissolúvel da Igreja:
- (A) Catolicidade.
 - (B) Ekklesia.
 - (C) Vinha do Senhor.
 - (D) Templo do Espírito.
 - (E) Corpo de Cristo.
38. Nota característica da Igreja, que reflete a sua presença e missão universal:
- (A) Santidade.
 - (B) Apostolicidade.
 - (C) Templo de Deus.
 - (D) Catolicidade.
 - (E) Unidade.
39. De acordo com o Código de Direito Canônico, os santuários podem ser classificados em:
- (A) diocesano, nacional e internacional.
 - (B) paroquial, estadual e internacional.
 - (C) setorial, particular e internacional.
 - (D) próprio, público e privado.
 - (E) provincial, abacial e diocesano.
40. Ano em que foi proclamado o dogma da Imaculada Conceição:
- (A) 1854.
 - (B) 1950.
 - (C) 1954.
 - (D) 1858.
 - (E) 1846.
41. Assinale a alternativa que contém a concepção cristológica defendida por Ário.
- (A) O Filho é o primeiro gerado e, portanto, de substância semelhante à do Pai.
 - (B) Jesus se revolta contra o Pai.
 - (C) O Filho é um modo de manifestação do Pai.
 - (D) Jesus é de igual substância do Pai.
 - (E) O Filho é criado e, portanto, não é da mesma substância de Deus.
42. O Matrimônio válido origina nos cônjuges um vínculo que, por sua natureza, é
- (A) transitório e transparente.
 - (B) exclusivo e transitório.
 - (C) perpétuo e exclusivo.
 - (D) sacramental e perpétuo.
 - (E) perpétuo e transitório.
43. Ao tratar da Constituição hierárquica da igreja, o Catecismo da igreja Católica explicita as funções ministeriais de um bispo. Quais são elas?
- (A) Governar, consolar e proclamar.
 - (B) Ensinar, santificar e governar.
 - (C) Ensinar, proclamar e santificar.
 - (D) Profetizar, anunciar e governar.
 - (E) Pregar, orientar e ensinar.
44. De acordo com a Constituição Dogmática *Lumen Gentium*, a respeito do sacerdócio comum dos fiéis e o sacerdócio ministerial, assinale a alternativa correta.
- (A) Somente os sacerdotes ordenados oferecem a si mesmos como hóstias vivas, santas e agradáveis a Deus.
 - (B) O sacerdócio comum dos fiéis e o sacerdócio ministerial ou ordenado não se diferenciam essencialmente nem em grau hierárquico.
 - (C) O sacerdócio comum dos fiéis e o sacerdócio ministerial ou ordenado participam de igual modo no único sacerdócio de Cristo.
 - (D) O sacerdócio comum dos fiéis e o sacerdócio ministerial ou ordenado se diferenciam essencialmente e em grau hierárquico.
 - (E) O sacerdócio comum dos fiéis e o sacerdócio ministerial ou ordenado não se diferenciam essencialmente, mas somente em grau hierárquico.
45. A Constituição Dogmática *Dei Verbum*, nº 11, afirma que, na redação dos livros sagrados, "Deus escolheu homens dos quais se serviu, fazendo-os usar suas próprias faculdades e capacidades, a fim de que, agindo Ele próprio Nele por eles, escrevessem como verdadeiros autores, tudo e só aquilo que Ele próprio quisesse." Esses autores inspirados por Deus são chamados de
- (A) teólogos.
 - (B) tradutores.
 - (C) hagiógrafos.
 - (D) profetas.
 - (E) intérpretes.

46. Jesus Cristo, Filho de Deus, possui duas naturezas, a divina e a humana. A união das duas naturezas em Cristo, formando uma só natureza, chama é denominada:
- (A) hipostática.
 - (B) monofísica.
 - (C) theotókos.
 - (D) antropológica.
 - (E) monotelista.
47. A *apokatástasis* significa a restauração da unidade original do mundo, a consumação da história por Deus, que inclui todas as criaturas racionais, unindo-as na harmonia do querer e do ser. O teólogo que foi o principal defensor e responsável pelo desenvolvimento dessa doutrina escatológica foi
- (A) Tomás de Aquino.
 - (B) Inácio de Antioquia.
 - (C) Dâmaso.
 - (D) Agostinho.
 - (E) Orígenes.
48. Doutrina herética segundo a qual o ser humano pode ser bom por vontade e ação próprias, sem o auxílio da Graça:
- (A) Modalismo.
 - (B) Pelagianismo.
 - (C) Arianismo.
 - (D) Gnosticismo.
 - (E) Maniqueísmo.
49. Os dogmas Marianos são:
- (A) Medianeira das Graças, Assunção, Imaculada Conceição e Virgindade Perpétua.
 - (B) Maternidade Divina, Assunção, Imaculada Conceição e Medianeira das Graças.
 - (C) Assunção, Ascensão, Imaculada Conceição e Virgindade Perpétua.
 - (D) Assunção, Maternidade Divina, Imaculada Conceição e Humanidade Perpétua.
 - (E) Maternidade Divina, Assunção, Imaculada Conceição e Virgindade Perpétua.
50. Segundo a Constituição dogmática *Dei Verbum*, “para que o Evangelho se conservasse sempre inalterado e vivo na Igreja, os apóstolos deixaram como sucessores os bispos, a eles transmitindo seu próprio encargo de Magistério. Com efeito, a pregação apostólica, que é expressa de modo especial nos livros inspirados, devia conservar-se por uma sucessão contínua até a consumação dos tempos” (DV8). Essa transmissão viva, realizada sob a ação do Espírito Santo, é chamada de
- (A) tradição.
 - (B) catequese.
 - (C) homilia.
 - (D) diaconia.
 - (E) koinonia.
51. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do seguinte texto:
- A consciência moral é um juízo _____, pelo qual a pessoa humana reconhece a qualidade _____ de um ato concreto que vai planejar, que está a ponto de executar ou que já praticou.
- (A) da razão... social
 - (B) da alma ... social
 - (C) da razão ... moral
 - (D) do intelecto ... psicológica
 - (E) intuitivo ... moral
52. De acordo com o Catecismo da Igreja Católica, para que ocorra um pecado mortal, requer-se:
- (A) total consentimento e vontade.
 - (B) plena consciência e vontade.
 - (C) pleno consentimento e ignorância voluntária.
 - (D) plena consciência e total consentimento.
 - (E) consciência e liberdade.
53. Ao tratar das fontes da moralidade, o Catecismo da Igreja afirma que a moralidade dos atos humanos depende:
- (A) Dos sentimentos, das circunstâncias da ação e da intenção.
 - (B) Da intenção, dos interesses e do bem comum.
 - (C) Das circunstâncias da ação, do objeto escolhido e da pessoa.
 - (D) Do objeto escolhido, da intenção, e das circunstâncias da ação.
 - (E) Da pessoa, das intenções e das emoções.

54. Teoria cristológica surgida no Séc. IV, segundo a qual em Cristo a natureza humana carecia de alma humana. Seu autor tomava ao pé da letra as palavras de São João 1, 14, em que afirma que o “Logos se fez carne e habitou entre nós” e entendeu a carne no sentido estrito como a exclusão da alma. Jesus teria um corpo humano, mas uma alma/mente divina. Estamos tratando do
- (A) arianismo.
 - (B) apolinarismo.
 - (C) docetismo.
 - (D) modalismo.
 - (E) sabelianismo.
55. O quinto mandamento proíbe a destruição voluntária da vida humana. Toda guerra traz consigo males e injustiças, que devem ser evitados sempre que possível. A gravidade de tal situação submete-a a condições rigorosas de legitimidade moral, que embasa uma legítima defesa pela força das armas. Assinale a alternativa que, segundo o Catecismo da igreja Católica, **contraria** a doutrina da Igreja sobre a chamada *guerra justa*.
- (A) Que o prejuízo causado pelo agressor à nação ou comunidade de nações seja duradouro, grave e certo.
 - (B) Que estejam reunidas condições sérias de êxito.
 - (C) Que todos os outros meios de lhe por fim sejam revelados como impraticáveis ou ineficazes.
 - (D) Que o emprego das armas não traga consigo males e desordens mais graves do que o mal a eliminar.
 - (E) A Igreja e a razão humana declaram a suspensão da lei moral de não matar durante os conflitos armados.
56. Segundo a Doutrina Social da Igreja, o direito à propriedade privada é:
- (A) o direito à apropriação de uma parte da terra, adquirida mediante o trabalho.
 - (B) a divisão da terra, realizada pelo Estado, entre os seus cidadãos.
 - (C) o direito natural, independentemente de trabalhar ou não, que cada um tem de uma parte da terra criada por Deus.
 - (D) a violação dos princípios da partilha e da comunhão com os mais necessitados.
 - (E) o direito que cada um tem do acúmulo de bens e do enriquecimento, independentemente da quantidade e dos meios.
57. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto a seguir.
- _____ consiste na constante e firme vontade de dar a Deus e ao próximo o que lhes é devido. Do ponto de vista subjetivo, se traduz na atitude determinada pela vontade de reconhecer o outro como pessoa, ao passo que, do ponto de vista objetivo, constitui o critério determinante da moralidade no âmbito intersubjetivo e social.
- (A) Caridade
 - (B) Fé
 - (C) Compaixão
 - (D) Justiça
 - (E) Esperança
58. A Doutrina Social da igreja trata do conceito de justiça a partir de três formas clássicas. São elas:
- (A) restaurativa, distributiva e legal.
 - (B) retributiva, distributiva e legal.
 - (C) comutativa, distributiva e legal.
 - (D) distributiva, legal e processual.
 - (E) comutativa, distributiva e restaurativa.
59. Ao declarar que Cristo é da mesma natureza que o Pai, a Igreja declara que Cristo é Deus como o Pai. O termo teológico utilizado pelo Concílio de Niceia para expressar essa ideia é
- (A) Homoousios.
 - (B) Filioque.
 - (C) Hipóstase.
 - (D) Homeostase.
 - (E) Patrioque.
60. Segundo o Documento *Unitatis Redintegratio*, o principal propósito do Ecumenismo é
- (A) a criação de uma só religião.
 - (B) promover a restauração da unidade entre todos os cristãos.
 - (C) possibilitar o diálogo entre as diversas religiões cristãs e não cristãs.
 - (D) possibilitar a celebração conjunta entre os cristãos.
 - (E) promover a unidade entre todas as religiões.

